

# L'animation comme approche thérapeutique des personnes âgées en perte d'autonomie

DPC 2016-2018 - Orientation PNS 19

*Perte de mémoire, perte d'autonomie, troubles psychiques, de la relation et du comportement, perte d'orientation, troubles sensoriels, troubles de l'image du corps... autant de difficultés auxquelles sont confrontées au quotidien les personnes âgées en perte d'autonomie, autant d'obstacles à surmonter par les soignants et les proches pour maintenir une relation de qualité respectueuse de la personne, de son histoire et de ses désirs. Par les ateliers d'animation nous pouvons porter un autre regard sur la personne âgée, découvrir ses potentiels, redonner du sens aux actes de la vie quotidienne et prendre du plaisir à partager des moments de bien-être. Nous vous proposons de découvrir des techniques d'animation adaptées aux personnes en perte d'autonomie physique et psychique. Nous apprendrons à travers « ces médiateurs de relation » à regarder la personne âgée en perte d'autonomie à travers sa singularité et ses potentiels.*

<p><b>5 JOURS</b></p> <p>Réf :PG08</p>	<p><b>Eléments de contenu</b></p> <p><b>Ateliers de réminiscence (1 jr)</b></p>
<p><b>Prix net/stagiaire</b></p> <p>1300 euros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Histoire et identité : les ateliers de réminiscence, pour quel public ? pourquoi ?</li> <li>✗ La conduite d'un atelier : le groupe, la place des familles, les supports possibles, le temps de l'atelier, la dynamique d'animation</li> <li>✗ Initiation à un atelier de réminiscence</li> </ul>
<p><b>Public</b></p> <p>Tout professionnel amené à animer des ateliers auprès de personnes âgées en perte d'autonomie</p> <p><i>Aucun pré-requis n'est exigé</i></p> <p><b>Intervenants</b></p> <p>Psychologue, psychomotricien et socio esthéticienne</p>	<p><b>Atelier de créativité et d'expression (1jr)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Faciliter l'expression et la création pour laisser une trace de soi, aider à la construction identitaire, libérer le mouvement et travailler sur la respiration, entrer en relation avec l'autre...</li> <li>✗ La conduite d'un atelier aux supports multiples (collage, modelage, peinture..) : l'animation du groupe, la place de l'animateur, le déroulement d'un atelier...</li> <li>✗ Initiation à un atelier d'expression et de créativité</li> </ul> <p><b>Atelier de gymnastique douce et de relaxation (1 jr)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ La gymnastique douce et les exercices de relaxation comme supports pour revaloriser l'image de soi, redécouvrir son corps autrement, retrouver des gestes de la vie quotidienne, retrouver le plaisir de jouer ensemble ...</li> <li>✗ Initiation à un atelier de gymnastique douce et de relaxation</li> </ul>
<p><b>Calendrier 2019</b></p> <p>PARIS, 9 au 13 décembre</p>	<p><b>Atelier de soins esthétiques et de toucher relationnel (2 jrs)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ <i>Altération de l'image de soi et importance des soins du corps</i></li> <li>✗ <i>Initiation aux soins du visage, des pieds et des mains : approche technique et relationnelle</i></li> <li>✗ <i>Le toucher relationnel comme outil de relation et d'éveil des sens</i></li> </ul>
<p><b>Objectifs pédagogiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ Découvrir et s'initier aux outils thérapeutiques d'animation pour personnes âgées en perte d'autonomie</li> <li>✗ Acquérir les bases (savoir-faire et savoir-être) de la conduite d'un atelier auprès des personnes âgées en perte d'autonomie</li> </ul>	<p><b>Méthodes et outils pédagogiques</b></p> <p>Expérimentation des ateliers et échanges interactifs</p> <p><b>Livrables</b></p> <p>Fiches techniques d'animation et guide de bonnes pratiques d'animation</p>